

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia.
Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **akordeon/Gitara**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie, rok akademicki **2019/2020**
zatwierdzone uchwałą Senatu AS z dnia 20.09.2019 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin		Rok I												Rok II								
				suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4							
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć				
A Blok podstawowy			20	360	240	120																				
1.	Literatura specjalistyczna	IN.AG.II.A1	4	30	30										2	Z	15		2	E	15					
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.AG.II.A2	2	60	60		1	Z	30		1	Zo	30													
3.	Improwizacja	IN.AG.II.A3	2	60	60		1	Z	30		1	Zo	30													
4.	Marketing i animacja kultury	IN.AG.II.A4	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30													
5.	Technologie multimedialne	IN.AG.II.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15													
6.	Chór	IN.AG.II.A6	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60												
B Blok kierunkowy dyplomowy			64	240	150	90																				
1.	Instrument główny	IN.AG.II.B1	44	120	120		10	E	30		10	E	30		12	E	30		12	E	30					
2.	Kameralistyka	IN.AG.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30												
3.	Praca z akompaniamentem	IN.AG.II.B3	4	30		30									2	Z		15	2	Z		15				
4.	Metodologia pracy naukowej (Proseminarium)	IN.AG.II.B4	3	15	15										3	Z	15									
5.	Metodologia pracy naukowej (seminarium)	IN.AG.II.B5	3	15	15														3	Z	15					
6.	Praktyka estradowa	IN.AG.II.B6	4				1	Z			1	Z			1	Z			1	Z						
suma przedmioty obowiązkowe			84	600	390	210	22		135	90	22		135	90	20		60	15	20		60	15				
sumy kontrolne			84	600	390	210																				

C Fakultatywne																										
1.	Psychologia muzyki	IN.AG.II.P1	2	30	30		2	Zo	30																	
2.	Pedagogika muzyczna	IN.AG.II.P2	2	30	30							2	Zo	30												
3.	Praktyka pedagogiczna	IN.AG.II.P3	3	30		30										3	Z		30							
4.	Kameralistyka	IN.AG.II.P4	6	60		60										3	E		30	3	E		30			
5.	Chór	IN.AG.II.P5	6	120		120										3	Z		60	3	Zo		60			
6.	Zespół orkiestrowy	IN.AG.II.P6	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60				
7.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.AG.II.P7	12	120		120	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30				
8.	Zespół kameralny drugi	IN.AG.II.P8	12	120		120	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30				
9.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.AG.II.P9	4	60	60		2	Z	30			2	Zo	30												
10.	Język angielski	IN.AG.II.P10	4	60		60	2	Zo		30	2	E		30												
11.	Język niemiecki	IN.AG.II.P11	4	60		60	2	Zo		30	2	E		30												
12.	Socjologia kultury	IN.AG.II.P12	4	60	60											2	Z	30		2	Zo	30				
13.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.AG.II.P13	2	30	30											1	Z	15		1	Z	15				
suma przedmioty fakultatywne			73	1020	210	810	17		60	180	17		60	180	21		45	240	18		45	210				
sumy kontrolne			73	1020	210	810																				

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																										
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																									

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 4 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS
- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS